Les parents d'Andrea travaillent comme marchands de rue. Elle rêve de devenir avocate.

DON BOSCO
Aide à la jeunesse mondiale

Quand la musique devient un foyer

Dans la capitale du Paraguay, Asunción, le fossé entre riches et pauvres est important – comme dans presque toutes les villes d'Amérique latine. Des centaines de milliers de personnes vivent dans des bidonvilles dépourvus d'infrastructures suffisantes et luttent pour un revenu quotidien dans des emplois mal payés. Il n'y a que peu de perspectives, car la plupart d'entre eux ont au maximum terminé l'école primaire. Face à cette impossibilité de trouver une issue, ils sont trop nombreux à sombrer dans la criminalité, l'alcool ou la drogue.

Le cercle vicieux du faible niveau d'éducation et de pauvreté continue, génération après génération : les enfants des bidonvilles sont nombreux à vivre très tôt dans un contexte de violence et de désolation, ils sont négligés et n'ont aucun modèle positif. Ils passent leur temps libre dans la rue ou seuls à la maison. Dans ces conditions, très peu d'entre eux achèvent leur scolarité. La pauvreté les guette eux aussi.

Les Salésiens de Don Bosco brisent ce cercle vicieux par une approche inhabituelle. Dans leur centre de formation Don Bosco Róga, ils bâtissent des ponts vers un autre monde, avec de la musique et des cours de soutien scolaire. Lisez aux pages suivantes comment ça fonctionne et pourquoi de nombreux enfants appellent même Don Bosco Róga leur foyer.

Intégration sociale par l'éducation musicale

La musique aide à gérer les émotions négatives et apprend aux enfants à respecter les autres.

Chère lectrice, cher lecteur,

« Sois joyeux et agis bien, et laisse chanter les moineaux. » Cette célèbre citation appartient à Don Bosco. C'est l'expression du travail des Salésiens de Don Bosco avec les jeunes dans le monde entier.

Cette joie se ressent tout particulièrement au centre Don Bosco Róga à Asunción. Des enfants des rues et des jeunes dans des situations à risque y sont accueillis et encadrés de manière globale. Outre la formation scolaire, l'éducation émotionnelle et musicale jouent un rôle prépondérant. Les enfants et les jeunes apprennent à jouer d'un instrument. La pratique d'un instrument leur donne non seulement la notion de joie, mais également de discipline et d'endurance. Les représentations communes avec l'orchestre renforcent l'estime de soi et l'intégration sociale.

La musique comme moyen de soutien global aux enfants et aux jeunes. Pour que les jeunes réussissent leur vie ! Une belle idée.

Avec votre don, vous aidez des jeunes à trouver une issue à la dépendance, à la pauvreté et à la violence pour vivre une vie libérée et assumer une responsabilité dans la société. Je vous remercie de tout cœur.

Cordiales salutations

P. Toni Rogger

Père Toni Rogger
Don Bosco Aide à la jeunesse mondiale

Tadeo vivait dans la pauvreté et était fortement négligé. Au foyer Don Bosco, il reçoit une prise en charge adéquate.

L'offre comprend aussi des activités de loisirs, des services de santé et du soutien scolaire.

Quelque 200 filles et garçons bénéficient annuellement d'un enseignement à l'école de musique ou dans l'orchestre de jeunes.

30 ans d'engagement pour les plus fragiles

Au vu de la situation choquante des enfants des rues d'Asunción, les Salésiens de Don Bosco ont ouvert en juillet 1989 le centre Don Bosco Róga. « Róga » veut dire « maison » en guarani, la seconde langue officielle du Paraguay à côté de l'espagnol. Le nom était déjà tout un programme : Don Bosco Róga offrait aux garçons des rues un foyer et une prise en charge complète, y compris de la formation. Les Salésiens sont devenus une famille de substitution pour des centaines de garçons des rues.

En 2005 s'est ajouté le programme pour l'intégration sociale par la musique : les Salésiens ont ouvert une école de musique avec un orchestre de jeunes. Le concept et ses effets sont restés inchangés. La pratique d'un instrument apprend aux garçons des rues à être persévérants et disciplinés, leur procure un sentiment de réussite lors des concerts et leur permet de gérer des émotions négatives et la colère accumulée. Cette nouvelle estime de soi et la prise en charge globale améliorent les résultats scolaires des enfants, ce qui les aide à trouver leur voie.

Aujourd'hui, Don Bosco Róga n'accueille plus seulement des garçons des rues, mais aussi des enfants dans des situations à risque. Ils sont issus des milieux les plus démunis, ont des problèmes familiaux ou un accès insuffisant à la nourriture, à l'éducation, aux soins de santé etc. Outre l'école de musique, Don Bosco Róga comprend toujours un foyer d'accueil pour garçons, offre du soutien scolaire, de la nourriture, des soins de santé ainsi que des formations professionnelles abrégées pour les mères. Ainsi, 600 jeunes et leurs familles peuvent être impliqués chaque année !

« Ici, j'ai appris à partager et à respecter les gens »

Tadeo de Jesús González Escobar (10), élève

Photo de groupe devant la statue de San Giovanni Bosco. Il a marqué

Les danses folkloriques traditionnelles, le chant et le théâtre sont également très appréciés.

Les concerts donnent aux enfants et aux jeunes un sentiment de réussite et favorisent la confiance en soi.

Autrefois, Francisco Álvarez vivait dans la rue – aujourd'hui, il est musicien professionnel.

Un garçon des rues devenu symphoniste

A l'âge de neuf ans, Francisco Álvarez a fui sa mère violente. Vivre dans la rue, c'était mieux que tout ce qu'elle lui avait fait subir. Il faisait des nettoyages pour la propriétaire d'un bistro et a survécu grâce à la nourriture qu'elle lui donnait en échange. Tous les soirs, il se rendait à la gare routière et faisait mine d'attendre le bus – jusqu'à ce qu'il s'endorme sur un banc.

Un jour, Francisco a entendu parler de Don Bosco Róga, et il parcourait le quartier jour après jour, jusqu'à ce qu'il trouve le centre. Les Salésiens voulaient d'abord le renvoyer vers sa mère, mais devant le refus de Francisco, ils l'ont accueilli.

A Don Bosco Róga, Francisco a été pour la première fois mis en contact avec des instruments de musique. Il voulait tout de suite s'essayer au plus grand d'entre eux : la contrebasse. Comme il était encore trop petit, les Salésiens lui ont donné un violoncelle. Francisco se résigna, sans avoir conscience, du haut de ses onze ans, qu'il tenait entre ses mains l'instrument qui le sortirait définitivement de la rue et qui lui offrirait un avenir meilleur.

Il s'exerçait avec passion, rattrapait son diplôme de fin de scolarité et faisait des études de musique. Francisco est devenu musicien professionnel, il joue dans un orchestre à Paraguay et a été retenu dans le processus de sélection de l'orchestre symphonique du théâtre Colón de Buenos Aires. D'enfant de la rue à symphoniste – la musique change des vies.

Avec **75 francs,** vous permettez à un enfant défavorisé de suivre des **cours de musique pendant un mois.**

Plus que de la musique : la pédagogie de Don Bosco

le soutien global des jeunes qui connaît toujours un grand succès.

Quitter la rue et sortir de la pauvreté, grâce à des cours de musique ? Pour atteindre ce but, il en faut beaucoup plus. C'est ce qu'offre l'approche pédagogique marquée par San Don Bosco : à Don Bosco Róga, les enfants bénéficient d'un soutien global. Les Salésiens, les travailleurs sociaux et les enseignants ne leur transmettent pas seulement des compétences musicales et scolaires, mais aussi des valeurs sociales et morales, ainsi que la confiance en soi. Ils traitent les enfants sur un pied d'égalité, leur consacrent du temps, les prennent au sérieux. Beaucoup de filles et de garçons n'avaient jamais vécu ça auparavant. Ils s'épanouissent et découvrent leur potentiel.

Tadeo a 10 ans, il était fortement négligé par son père. Cela fait un an qu'il vit à Don Bosco Róga, et il dit : « Ce que j'apprécie ici, c'est qu'ils me traitent bien, qu'ils ne me laissent pas seul et qu'ils me proposent de participer à des activités. Chez Don Bosco, j'apprends à traiter les autres avec respect. Quand je serai grand, j'aimerais travailler et aider les plus démunis. »

Une vaste offre de loisirs fait également partie de la pédagogie de Don Bosco. Cela permet de maintenir les enfants loin des dangers de la rue. Si possible, les familles sont aussi impliquées. Pour que les jeunes réussissent leur vie.

Après leur concert, les élèves de l'école de musique, enthousiastes et fières, posent avec Caroline Imesch (à gauche).

« Don Bosco Róga est comme une grande famille »

Un souvenir de voyage de Caroline Imesch, cheffe de projet Amérique du sud

La sensation d'être dans une grande famille m'enveloppe dès que j'arrive à Don Bosco Róga. Je rencontre des filles et garçons, des parents et des enseignants enthousiastes, j'assiste à des représentations de danse et de chant traditionnels et à un impressionnant concert de l'orchestre d'enfants.

Mais ce qui fait la différence à Don Bosco Róga, ce sont l'amour, la compréhension et la proximité que l'équipe sait mettre en place avec les enfants et les jeunes. Natalia, une jeune femme incroyablement dynamique et positive qui a dirigé l'orchestre pendant plusieurs années, l'explique ainsi : « Ici, ma mission n'est pas seulement de faire de mes élèves de bons musiciens, mais aussi de bonnes personnes. De faire en sorte qu'ils travaillent en groupes, qu'ils se respectent et s'amusent ensemble. Ces enfants sont les personnes les plus importantes de ma semaine. J'aime travailler ici, avec eux. »

Les entretiens avec les parents me montrent aussi ce que signifie Don Bosco Róga. Mónica raconte à quel point son fils Matteo s'est ouvert grâce à la musique et avec quelle motivation il suit les cours.

Depuis 2006, l'Aide à la jeunesse mondiale de Don Bosco soutient régulièrement le programme de Don Bosco Róga pour l'intégration sociale grâce à la musique. Sur place, à Asunción, je vois que les dons sont utilisés à bon escient. Ils permettent à des enfants défavorisés de découvrir leurs talents et de développer leur personnalité. Je continue volontiers à m'engager pour cela.

L'Aide à la jeunesse mondiale est une organisation reconnue d'utilité publique et exonérée d'impôts

La congrégation des Salésiens de Don Bosco a été fondée en 1859 par Don Giovanni Bosco à Turin. Il y luttait avec succès contre la misère des jeunes défavorisés et exclus.

Sa méthode d'éducation, basée sur la confiance et la prévoyance, est toujours d'actualité. Ainsi, quelque 14 250 Salésiens de Don Bosco œuvrent aujourd'hui dans 133 pays du monde, avant tout pour la jeunesse exclue et abandonnée. Autant de sœurs de Don Bosco se consacrent à cette tâche dans le monde entier.

Les projets des Salésiens de Don Bosco soutenus par l'Aide à la jeunesse mondiale sont vastes : projets pour les enfants des rues, centres de formation scolaire et professionnelle, lutte contre la pauvreté, promotion des femmes, mais également projets agricoles par lesquels nous souhaitons contribuer à faire rester les gens à la campagne, au lieu de les voir migrer vers la misère des grandes villes.

Les jeunes gens sont toujours au centre de nos efforts. Afin de pouvoir venir à bout de ces nombreuses tâches, nous comptons sur votre soutien financier.

Un grand merci pour votre aide !

DON BOSCO
Aide à la jeunesse mondiale

Association de l'Œuvre de Don Bosco
Aide à la jeunesse mondiale
Don Boscostrasse 31
CH-6215 Beromünster
Téléphone 041 932 11 11

e-mail jugendhilfe@donbosco.ch
Web www.donbosco.ch
CCP 60-28900-0
IBAN CH06 0900 0000 6002 8900 0

SALESIANER DON BOSCOS